

Compound No. 2 : AIR PRESSURE TRAIN TV

Compounds ist eine Werkreihe für Instrumente und Elektronik. Das englische Nomen "compound" bezeichnet (unter anderem):

eine Verbindung (chemische Verbindung = chemical compound), eine Masse, ein eingezäuntes Gelände (Military Compound), ein Lager.

Die Stücke der COMPOUND-Reihe entstehen aus gefundenen akustischen Phänomenen meiner Alltagswelt, die in einem Materialnetzwerk (Zettelkasten) organisiert werden, das stückübergreifend und -unabhängig erweitert wird. In diesem Netzwerk sind Aufnahmen, ihre Transkriptionen und deren Ableitungen über phänomenologische Ähnlichkeiten und Vererbungsstrukturen miteinander verbunden. Jedes Material gehört dabei einer oder mehreren übergeordneten Klassen ("Identitäten") an, die unter Anderem die Titel der Stücke bilden.

In AIR PRESSURE TRAIN TV kommen vor:

Ein Regionalzug von innen, stehend, am Frankfurter Hauptbahnhof; Ein ICE-Bordrestaurant während eines verlängerten Zwischenhalts in Dortmund; Eine Techno Party ("Möbel Olfe") im alten Bechsteinhaus am Moritzplatz in Berlin; Eine Passagierin mit elektronischem Beatmungsgerät in einem Zug nach Berlin; Eine pfeifende Dusche in einem Hamburger Hotel; Windräder in Schleswig-Holstein; Durch die Lübecker Altstadt fahrende Autos an Weihnachten 2008; Eine stehende E-Lock; Das Wartezimmer in der Abteilung für Strahlentherapie des Lübecker Uni-Klinikums; Ein Ausschnitt aus der TV-Serie "24" (Staffel 6 Episode 11); Hinterhof meiner Berliner Wohnung;

AIR PRESSURE TRAIN TV wurde für die "black box" geschrieben, ein eigens für dieses Stück entwickeltes und gebautes Schlaginstrument. Die black box ist eine kubische schwarze Holzkiste mit austauschbarer Oberfläche und beweglicher Bodenklappe. Die Spieler bearbeiten diese Kisten mit unterschiedlichen, teilweise alltäglichen, Gegenständen.