

Compound No.4 : FRICTION MACHINE ALARM SIGNAL CONSTRUCTION

Compounds ist eine Werkreihe für Instrumente und Elektronik.

Das englische Nomen "compound" bezeichnet (unter anderem): Eine Verbindung (chemische Verbindung - chemical compound), ein eingezäuntes Gelände oder Gehege.

Die Stücke der COMPOUND-Reihe entstehen aus gefundenen akustischen Materialien meiner Alltagswelt, die in einem netzwerkartigen Archiv ("Materialnetzwerk") organisiert werden, das stückübergreifend und -unabhängig erweitert wird. In diesem Netzwerk sind Aufnahmen, ihre Transkriptionen und deren Ableitungen über phänomenologische Bezüge und Vererbungsstrukturen miteinander verbunden. Jedes Material gehört dabei einer oder mehreren übergeordneten Klassen an, auf die die Titel der Stücke verweisen.

In Compound No.4 kommen vor: ein ICE-Bordrestaurant mit piependem Gerät; eine quietschende Rolltreppe am Kölner Hauptbahnhof; ein Alarmsignal nicht näher bestimmter Herkunft, aufgenommen im Innenhof vor meiner Wohnung in Neukölln; ein Flugzeug kurz nach der Landung mit knirschendem Kinderwagen auf dem Rollfeld; beiläufiges Fingergetrommel einer Freundin; Hämmern von Bauarbeitern bei Renovierungsarbeiten an der Aussenfassade meines Wohnhauses; Wind während einer Zugfahrt mit geöffneten Fenstern;